



EDICIÓN *digital*

PROGRAMA DEL CURSO

FUNDAMENTOS

La capacidad de dominar herramientas de edición digital brinda oportunidades laborales en un mercado que demanda de manera creciente videos para todo uso y formato.

Adobe Premiere es uno de los programas más utilizados en la edición audiovisual, tanto por principiantes como por profesionales. Este curso brinda las herramientas básicas para conocer y dominar el software en pos de realizar productos audiovisuales de alta calidad.

Con estos conocimientos, el alumno estará formado para trabajar de manera independiente o insertarse en una organización que requiera el dominio básico de la herramienta.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Desarrollar los conceptos teóricos básicos de la edición audiovisual y su aplicación.
- Describir el proceso de configuración de un proyecto y sus secuencias.
- Identificar la interfaz y cada una de las herramientas de Adobe Premiere y personalizar el espacio de trabajo.
- Comparar las herramientas básicas que posee el programa para la edición del sonido y para la animación de los elementos del proyecto.
- Realizar la configuración de transiciones y efectos de video, títulos y zócalos.
- Describir los pasos para la configuración de una edición rítmica.
- Aplicar las herramientas de corrección de color, las de administración de proyectos y vinculación de medios.
- Identificar los ajustes de exportación del video final.

DESTINATARIOS DEL CURSO

Todas las personas interesadas en introducirse en el campo de: La edición de eventos corporativos, videos institucionales, eventos sociales, asistencia de edición de películas de ficción y documental, asistencia de edición en estudios de televisión y/o productoras, creación de fotomontajes.

¿EN DÓNDE PODRÁ TRABAJAR EL EGRESADO DEL CURSO?

Organizaciones públicas y privadas, organizaciones no gubernamentales, empresas, eventos sociales, estudios de televisión y productoras, en emprendimientos propios y actividades independientes.

NIVEL DEL CURSO

Básico: no se requieren conocimientos previos para hacer el curso.

CLASE 1

Conceptos básicos sobre montaje
Introducción al concepto del montaje, planos y herramientas básicas.

CLASE 2

Configuración de un proyecto
Introducción a Adobe Premiere y sus herramientas para configurar un proyecto.

CLASE 3

Reconocimiento de la interfaz Características de la interfaz del programa, herramientas y utilidad.

CLASE 4

Video digital Características del video digital, relación de aspecto, diferencia entre formato contenedor y sistemas de video. Códec y sus características.

CLASE 1

Uso de herramientas básicas Proceso de edición desde la importación del contenido, selección y orden en la línea de tiempo. Herramientas básicas y sus características.

CLASE 2

Concepto y configuración de secuencias Concepto de secuencia, utilidad, creación y organización del trabajo.

CLASE 3

Animación de elementos Descripción y puesta en práctica de herramientas para la animación de elementos tales como: efectos fijos, controles de efectos y fotogramas claves (keyframes)

CLASE 4

Edición de sonido Identificación de herramientas básicas para la edición de sonido.

CLASE 1

Efectos y transiciones Configuración y utilización de transiciones. Reconocimiento de efectos de video y aplicación en la corrección de errores y acabado profesional, mediante el uso de fotogramas claves. Aplicación de efectos y transiciones mediante capas de ajuste

CLASE 2

Creación de títulos Configuración de títulos y aplicación de herramientas de animación y máscaras. Modos de fusión y su utilidad. Fotogramas claves aplicados a la transformación de títulos.

CLASE 3

Creación de zócalos Herramientas básicas para la creación de zócalos y su personalización. Aplicación de efectos y transiciones.

CLASE 4

Edición básica con máscaras. Transformación. Slow motion Aplicación de herramientas aprendidas para la realización de edición rítmica, aplicación de slow motion, efectos, transiciones y máscaras.

CLASE 1

Corrección de color básico Identificación de herramientas para la aplicación de corrección de color primaria. Ajustes por niveles y curva de luminancia

CLASE 2

Corrección de color selectiva Aplicación de corrección de color en áreas específicas de la imagen. Creación y animación máscaras

CLASE 3

Vinculación de medios sin conexión y administración de proyecto Descripción y aplicación de herramientas para la vinculación de medios sin conexión, reemplazo del material de archivo y administración de proyectos.

CLASE 4

Exportación Identificación de ajustes de exportación y utilidades. Elección de formato adecuado de acuerdo al destino del video.