

# Curso Edición de Fotografías

## PROGRAMA DE ESTUDIO

### PRESENTACIÓN

Este curso tiene como característica principal, el aprendizaje de una herramienta digital, de carácter gratuito y virtual.

Dicha herramienta permite la edición digital de imágenes de todo tipo y características, teniendo como punto de partida que la imagen original puede o no haber sido capturada digitalmente, pero como condición indispensable que la misma debe ser digitalizada y almacenada en un medio virtual para su posterior edición.

Junto con el aprendizaje básico y avanzado de la herramienta en cuestión sumaremos un conjunto de saberes básicos que le pondrán condimento al curso y que nos permitirán establecer un criterio válido tanto para la toma como para el retoque de las imágenes en cuestión.

Además, aprenderemos conceptos claves relacionados a la calidad, características básicas, y legalidad de las imágenes, para poder hacer elecciones sabias sobre nuestros trabajos personales.

### OBJETIVOS

- Identificar la herramienta apropiada para desempeñar cada trabajo de desarrollo.
- Desterrar la creatividad y reencontrarse con el lado artístico-expresivo.
- Crear un book o carpeta de imágenes que despliegue las capacidades compositivas y destrezas tácticas adquiridas a lo largo del curso.
- Dominar la herramienta de edición gratuita.
- Desarrollar criterio estético para la creación de composiciones visuales.
- Desarrollar tomas acordes a la espesativa y objetivos de comunicación.
- Descargar recursos apropiados y legales para trabajar.
- Preparar apropiadamente los archivos para su futura impresión.

### RESULTADO FINAL

Al finalizar el curso, el alumno tendrá la capacidad de autorretocar tomas fotográficas de diversa índole, arreglar defectos, mejorar iluminación y crear efectos especiales en las imágenes que manipule.

Además, podrá elegir entre ser el productor de su propio contenido siguiendo los consejos otorgados a lo largo del curso, o efectuar las descargas de imágenes apropiadas estando en total conocimiento sobre la legalidad y los derechos de autor de cada fuente de imágenes.

### DESTINATARIOS

- Estudiantes de las carreras de Diseño, Comunicación, Fotografía, Marketing, o afines
- Community manager
- Diseñadores
- Pequeñas empresas
- Emprendedores independientes
- Fotógrafos analógicos
- Público en general

### ¿DÓNDE TRABAJAR?

- En agencias publicitarias o productoras de fotografía o eventos.
- En pymes relacionadas a la producción fotográfica.
- En estudios, medios gráficos o casas de revelado.
- De manera independiente.

### NIVEL DEL CURSO

Básico. No se requieren conocimientos previos sobre el tema.

### CLASE 1

#### Conceptos y clasificaciones claves

- Concepto y clasificación de imágenes
- Formato de las imágenes de mapa de bits

### CLASE 2

#### Características compositivas de la imagen

- ¿Qué es un editor de imagen de mapa de bits?
- Modos color de los archivos de imagen

### CLASE 3

#### Aspectos variables de una imagen

- Tamaño y peso de los archivos
- Resolución de las imágenes de mapa de bits

### CLASE 4

#### Legalidad de las imágenes

- Búsqueda, descarga y legalidad de las imágenes
- Imágenes pantalla - Imágenes impresión

### CLASE 1

#### El proceso de producción

- ¿Qué es la edición de imágenes?
- La planificación

### CLASE 2

#### La cámara y la toma

- La toma
- Tipos de cámara

### CLASE 3

#### La luz

- La luz y sus fuentes
- El balance de blancos y temperatura color

### CLASE 4

#### Componentes de la cámara

- El objetivo y el diafragma
- Funciones de los elementos

### CLASE 1

#### Elementos básicos del retoque

- Capas
- Selecciones puntuales y máscaras

### CLASE 2

#### Trazos

- Trazos y dibujo con la herramienta forma
- Color, gradientes y más

### CLASE 3

#### Fusiones

- Modos de fusión
- Máscaras de capa

### CLASE 4

#### Texto y dibujo

- Herramienta texto
- Herramienta pincel y lápiz

### CLASE 1

#### Retoque pro

- Fotomontaje
- Efectos especiales

### CLASE 2

#### Fotografía de belleza

- Fotografía de moda
- Retoques de belleza + filtros

### CLASE 3

#### Proceso de digitalización e impresión

- Escaneo y digitalización de imágenes
- Impresión o reimpresión apropiada de archivos digitales

### CLASE 4

#### Fotografías animadas GIF

- Qué es un GIF
- Cómo se crea, cómo se exporta y para qué sirve