



PRODUCCIÓN

audiovisual

PROGRAMA DEL CURSO

FUNDAMENTOS

La comunicación audiovisual es la comunicación por excelencia en un mundo hiperconectado. Las redes sociales invitan a consumir videos permanentemente.

En este contexto, lograr un buen producto es un desafío. El aspecto técnico ha dejado de ser un impedimento ya que la captura de imágenes puede realizarse con un Smartphone o Tablet. Si a esto le agregamos conocimientos sobre el manejo de cámara, edición y algo de talento podemos obtener un buen producto.

Con este curso aprenderás a realizar, editar videos con tu celular y a compartirlos de manera efectiva.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender los aspectos comunicacionales, históricos y técnicos de la producción audiovisual.
- Identificar recursos técnicos de captura de video con smartphone o Tablet.
- Reconocer los aspectos importantes para poder grabarse a sí mismo y grabar a otros.
- Adquirir herramientas básicas de edición en el celular y en computadora.
- Trabajar con textos y musicalizar un video.
- Compartir las producciones en las redes sociales.



PRODUCCIÓN

audiovisual

PROGRAMA DEL CURSO

DESTINATARIOS DEL CURSO

- Periodistas
- Youtubers
- Creativos
- Personas dedicadas al marketing y la publicidad
- Músicos
- Diseñadores
- Educadores

¿EN DONDE PODRÁ TRABAJAR EL EGRESADO DEL CURSO?

De manera independiente

- Difundiendo videos propios de carácter educativos, instructivos o entretenimiento.
- Produciendo videos para terceros.
- En eventos: filmación y edición de video.

En relación de dependencia

- En áreas que requieran videos específicos para comunicar fuera o dentro de la organización en redes sociales.
- En productoras audiovisuales.
- Industrias creativas y de diseño.
- Áreas de marketing, publicidad y comunicación.

NIVEL DEL CURSO

Básico: se requiere dominio tecnológico inicial.

SOFTWARE DE TRABAJO

Adobe Premiere Pro (cualquier versión)

RECURSOS TÉCNICOS

Celular o Tablet y PC (portátil o de escritorio)

MÓDULO 1

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CLASE 1

El Teatro, el cine, la tv y las redes.

CLASE 2

Vocabularios y términos.

CLASE 3

Guión, concepto, idea y argumento.

CLASE 4

Planos y encuadres.

MÓDULO 2

GRABACIÓN Y EDICIÓN EN EL CELULAR

CLASE 1

Preparación de la producción y funciones del Celular. Grabarse a uno mismo.

CLASE 3

Conceptos básicos de montaje y edición en el celular.

CLASE 2

Grabar a otras personas.

CLASE 4

El Sonido en la comunicación audio-visual.

MÓDULO 3

MÚSICA Y EDICIÓN BÁSICA EN ADOBE PREMIERE

CLASE 1

La música y los efectos sonoros.

CLASE 2

Edición Básica en Adobe Premiere.

CLASE 3

Edición de diálogos.

CLASE 4

Colocación de Títulos.

CLASE 1

Colocación de efectos y edición rítmica.

CLASE 2

Aplicación en distintos rubros.

CLASE 3

Distintos tipos de video que podríamos hacer con nuestro celular.

CLASE 4

Crear canal y compartir contenidos.